



PROGRAMA CONCIERTO 22 DE MARZO 2024

Coro Schola Cantorum UPGC y Grupo musical “Sangre de Cóndor”

MISA CRIOLLA DE ARIEL RAMÍREZ

La Misa Criolla es una obra musical para solistas, coro y orquesta, de naturaleza religiosa y folclórica, creada por el músico argentino Ariel Ramírez (1921-2010).

La obra está dedicada a dos hermanas alemanas, quienes ayudaron con alimentos a los prisioneros de un campo de concentración durante el nazismo.

Sigue estrictamente el ordinario de la misa. Lo que la hace singular, es el uso de ritmos musicales tradicionales de Argentina.

La estructura es la siguiente:

- **Kyrie»** (vidala-baguala)
- **Gloria»** (carnavalito-yaraví).
- **Credo»** (chacarera trunca).
- **Sanctus»**(carnaval cochabambino).
- **Agnus dei»** (estilo pampeano).

Coro Schola Cantorum (solo Coro)

- **No me cierres los ojos** (J. Elberdin)
- **Si la nieve resbala** (arm.J.Domínguez)
- **The blue bird** (C.V. Stanford)
- **Soon ah will be done** (W.L.Dawson)

Grupo musical Sangre de Cóndor (solo grupo instrumental)

- **Canto al Altiplano (instrumental)**
- **Selección de Yaravíes (instrumental)**
(Folclore tradicional boliviano) Aires de Yaraví
- **La fiesta de San Benito-Kulliacas (instrumental)**
(Tema tradicional de la región de Yungas/Bolivia)
Aires afro-bolivianos de Saya y Tuntuna